

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Freitag, den 19. Jänner 1940, 19 Uhr 30

Klavierabend

**Dr. Kurt Nemetz-Fiedler**

Mitwirkend: **Dr. Robert Wolf** (Klavier)

Vortragsfolge:

Joseph Haydn ..... Variationen F-Moll

Ludwig van Beethoven ..... Sonate E-Moll, Werk 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit  
Empfindung und Ausdruck

Nicht sehr geschwind und sehr singbar  
vorzutragen

— P a u s e —

\* **Erich Marchl** ..... Bassacaglia und Fuge für Klavier,  
vierhändig in E (1936)

(Uraufführung)

\*\* **Rudolf Kattnigg** ..... Präludien und Fugen im alten Stil,  
A-Moll, Werk 7, Nr. 3

Frédéric Chopin ..... Fantaisie F-Moll, Werk 46

\* Dozent **Dr. Erich Marchl**, geboren 1901 in Gills, Südfteiermark, Schüler  
von Franz Schmidt in Wien, lebt in Wien. Die Bassacaglia besteht aus  
21 Variationen, die Fuge hat 3 Themen

\*\* Professor **Rudolf Kattnigg**, geboren 1895 in Oberdorf bei Treffen, Kärnten,  
Schüler von Joseph Marx und Ferdinand Löwe in Wien. 1926  
zum Professor an der Wiener Musikakademie ernannt, lebt in Wien

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck 4487