

Wiener akademische Mozartgemeinde

Schubertsaal des Br. Konzerthauses

Samstag, 27. Jänner 1940

1/2 8 Uhr abends

Mozart-Geburtstagsfeier

(Geb. 27. Jänner 1756)

Vortragsfolge:

W. A. Mozart

Klavierfonate F-dur, K. B. 332

Allegro — Adagio — Allegro assai

Klavier: Professor Roland Raupenstrauch

Lieder: Abendempfindung

Das Wiegenlied

Arie der Susanne aus „Figaros Hochzeit“

Sopran: Frigi Margaritella

Am Klavier: Milo von Wawaf

Sonate für Klavier und Violine B-dur K. B. 454

Largo — Andante — Allegretto

Violine: Konzertmeister Willi Boskovsky

Klavier: Professor Roland Raupenstrauch

— P a u s e —

Konnanzen-Quartett C-dur, K. B. 465

Adagio-Allegro — Andante cantabile —

Menuetto, Allegro-Trio — Allegro

Das Wiener Konzerthaus-Quartett

(Anton Kamper, Carl Maria Tige,

Erich Weiß, Franz Kvarda)

Motette für Sopran „Exultate, jubilate“ K. B. 165 mit Begleitung von

2 Violinen, Viola, 2 Oboen, 2 Hörner, Violoncell, Kontrabaß und Orgel.

Sopran: Frigi Margaritella

Ein kleines Kammerorchester,

Leitung: Kapellmeister Prof. Rudolf Huber

Bösendorfer-Klavier

Preis: 20 Rpf.