

Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 28. Jänner 1940, 16 Uhr 30

Volkstümliches Symphonie-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

Carl Maria von Weber Overture zur Oper „Oberon“
geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg
gest. 5. Juni 1826 zu London

Ludwig van Beethoven VI. Symphonie F-Dur (Pastorale)
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rh. Allegro ma non troppo (Erwachen
heiterer Empfindungen bei der
Ankunft auf dem Lande)
gest. 26. März 1827 zu Wien Andante molto mosso (Szene am Bach)
Allegro (Lustiges Zusammensein der
Landleute)
Allegro (Gewitter, Sturm)
Finale, Allegretto (Hirtengesang)

— P a u s e —

Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge für Orgel
geb. 21. März 1685 in Eisenach D-Dur
gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig **Hilde Seidlhofer**

Joseph Haydn Konzert für Violoncello D-Dur
geb. 31. März 1732 in Rohrau a. d. Leitha Allegro moderato
gest. 31. Mai 1809 zu Wien Adagio
Allegro
Solo: Nikolaus Hübner
(Solo-Cellist der Wiener Symphoniker)

Franz Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2
geb. 22. Oktober 1811 in Raiding, Ungarn
gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth

Nächstes Volkstümliches Symphonie-Konzert

Sonntag, den 4. Februar 1940, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor Anton Konrath

Schubert — Alfred Uhl — Alfred Jirasek — Johann Strauß — Ziehler
Mitwirkend: Das Heitere Quartett des Wiener Schubertbundes

Preis des Programmes 10 Pfennig