Musikversteigerung

der NSDAP. Gau Wien für das
Kriegswinterhilfswerk 1939/40
Ortsgruppen des Kreises VII

Mittwoch, den 7. Februar 1940
im Großen Konzerthaussaal

Programm:

1. Richard Wagner . . . Einzug der Götter in Walhall aus „Rheingold"

Versteigerung

2. Carl Maria v. Weber. Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz"
3. Gottfried Pieske . . . Preußens Gloria, Marsch
4. Carl Maria v. Weber. Aufforderung zum Tanz

Gesangseinlage
Staatsopernsänger Willi Franter:

I. Ruggiero Leoncavallo . „Lache Bajazzo" aus der Oper „Bajazzo"
II. Giacomo Puccini . . . „Und es blitzen die Sterne" aus der Oper „Tosca"

Versteigerung

5. Johann Strauß . . . . An der schönen blauen Donau
6. Max Rhode . . . . . Vom Rhein zur Donau
7. R. Henrion . . . . . Fehrbelliner Reitermarsch

Gesangseinlage
Staatsopernsängerin Dora Komarek:

I. Carl Zeller . . . . . „Ich bin die Christl von der Post" aus „Der Vogelhändler"
II. Franz Lehár . . . . . „Ich bin verliebt" aus „Schön ist die Welt"

Versteigerung

8. Herms Niel . . . . . Erika, Marsch
9. Mühlberger . . . . . Kaiserjäger, Marsch
10. Herms Niel . . . . . Engellandlied, Marsch

Pause

11. Johann Strauß . . . . Ouvertüre zur Operette „Die Fledermaus"
12. F. Micheler: Vorträge
13. Gebrüder Irrgeher: Lieder zur Laute
14. Tanzpaar Junk
15. Richard Eybner
16. Das Heitere Quartett des Wiener Schubertbundes
17. Aug. Wilh. Jurek . . . . Deutschmeister-Marsch