

Stadtorchester Wiener Symphoniker

Großer Konzerthausaal

Freitag, 16. Februar 1940, um 20 Uhr

4. Dunkelkonzert

Dirigent:

Generalmusikdirektor Hans Weisbach

Mitwirkend:

Staatsopernsängerin Elena Nikolaidi

Vortragsfolge:

Richard Wagner:

1. Vorspiel zu „Lohengrin“
2. Drei Lieder nach Gedichten von
Mathilde Wesendonk
 - a) Im Treibhaus
 - b) Träume
 - c) Schmerzen
3. Siegfried-Idyll

P a u s e

Anton Bruckner: III. Symphonie D-Moll

- I. Mäßig bewegt
- II. Adagio (etwas bewegt) quasi
Allegro
- III. Scherzo, ziemlich schnell
- IV. Finale, Allegro

Da der 2. Teil des Konzertes übertragen wird, wird das Publikum höflichst gebeten,
sich in der Pause sofort nach dem Glockenzeichen wieder auf die Plätze zu begeben

Preis 20 Reichspfennig