

# Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 8. März 1940, 19 Uhr 30

Klavierabend

# Wilhelm Kempff

Vortragsfolge:

Johann Sebastian Bach ..... a) Orgelfantasie und Fuge G-Moll  
b) Zwei Choräle  
„Nun freut euch, lieben Christen“ aus  
der Kantate Nr. 147  
(bearbeitet von Wilhelm Kempff)

Ludwig van Beethoven ..... Sonate Es-Dur, Werk 31, Nr. 3  
Allegro  
Scherzo: Allegretto vivace  
Menuetto: Moderato e grazioso  
Presto con fuoco

— P a u s e —

Wolfgang Amadeus Mozart a) Fantasie D-Moll (K.-V. 397)  
b) Pastorale variée

Robert Schumann ..... Carnaval, Werk 9  
Préambule — Pierrot — Arlequin —  
Valse noble — Eusebius — Florestan  
— Coquette — Réplique — Sphing —  
Papillons — Lettres dansantes (S. C.  
H. U.) — Chiarina — Chopin —  
Étrelle — Reconnaissance — Pantalon  
et Colombine — Valse allemande —  
Paganini — Aveu — Promenade —  
Pause — Marche des „Davidsbündler“  
contre les Philistins

Konzertflügel: C. Bechstein

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck 4502