

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 14. März 1940, 20 Uhr

# Orchesterkonzert

im Rahmen der **Hugo Wolf-Gedenkfeier**

(zugleich 7. Abonnementkonzert der Wiener Konzerthausgesellschaft)

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

## Vortragsfolge:

Gedankworte gesprochen von Prof. Dr. Alfred Drel

### **Hugo Wolf:**

- ↓ 1. Vorspiel und Zwischenspiel aus der Oper „Der Corregidor“
- ↓ 2. Vier A-cappella-Chöre nach Gedichten von Josef v. Eichendorff  
Einflang — Letzte Bitte — Erhebung — Ausblick  
Der Staatsoperchor  
unter Leitung von Prof. Ferdinand Großmann
- ↓ 3. „Penthesilea“, symphonische Dichtung  
Aufbruch der Amazonen — Der Traum der Penthesilea vom Rosenfest  
— Kämpfe, Leidenschaften, Wahnsinn, Vernichtung  
— P a u s e —
- ↓ 4. Scherzo aus der nachgelassenen Symphonie B-Dur (Uraufführung)
- ↓ 5. Lieder mit Orchester  
Gebet — Den' es, o Seele — Gesang Weylas — Der Rattenfänger  
Gesang: Kammerfänger Karl Schmitt-Walter
- ↓ 6. Italienische Serenade für Orchester
- ↓ 7. „Dem Vaterland“, Hymne für Männerchor und Orchester  
Der Wiener Männergesangverein

---

Während der Hugo-Wolf-Gedenktage veranstaltet die Leitung der Städtischen Sammlungen im Foyer des Konzerthauses eine Gedächtnisausstellung, welche kostenlos zu besichtigen ist