

OSTMÄRKISCHE KONZERTDIREKTION ERICH KÜNANZ

Wien III, Konzerthaus

Samstag, den 16. März 1940, um 19.30 Uhr

im Großen Konzerthaus-Saal

FESTKONZERT zum Abschluß der Wiener Messe

Franz Lehár

DIRIGIERT EIGENE WERKE!

Solisten: ESZTHER RÉTHY (Staatsoper Wien)

KARL FRIEDRICH (Staatsoper Hamburg)

Damen und Herren des Staatsopernchors

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

PROGRAMM:

1. „Wiener Frauen“, Ouverture
2. „Immer nur lächeln“, Lied aus „Das Land des Lächelns“ Karl Friedrich
3. „Liebe du Himmel auf Erden“, Walzerlied aus „Paganini“ Eszther Réthy
4. „Suite de Danse“, Ballettszene“
5. „Freunde, das Leben ist lebenswert“, Lied aus „Giuditta“ Karl Friedrich
6. „Der heilige Georg“, Chorlied aus der Oper „Tatjana“
7. Vorspiel zu „Eva“
8. „Meine Lippen, sie küssen so heiß . . .“, Lied aus „Giuditta“ Eszther Réthy (Chor)
- P a u s e
9. „Die lustige Witwe“, Ouverture
10. „Einer wird kommen“, Lied aus „Zarewitsch“ Eszther Réthy
11. „O Mädchen, mein Mädchen, wie lieb ich dich . . .“ Karl Friedrich
12. „Lied und Csárdás“ (Messze a nagy erdő . . .) Eszther Réthy
13. a) „Hab nur dich allein“, Duett aus „Zarewitsch“
b) „Frei und jung dabei“, Duett aus „Schön ist die Welt“
Eszther Réthy und Karl Friedrich
14. „Dein ist mein ganzes Herz“, Lied aus „Land des Lächelns“ Karl Friedrich
15. „Gold und Silber“, Walzer
16. „Die Welt bekränzt sich mit Rosen . . .“

Duett: Eszther Réthy, Karl Friedrich mit Chor

UNVERKÄUFLICHES FREIEXEMPLAR

Wenden!