

# Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 17. März 1940, 16 Uhr 30

## Letztes Volkstümliches Symphonie-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Deutsch-Russisches Konzert

#### Vortragsfolge:

Ludwig van Beethoven ..... Ouverture zu „Egmont“, Werk 84  
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rh.  
gest. 26. März 1827 zu Wien

Johann Sebastian Bach ..... Konzert für zwei Violinen und  
Streichorchester D-Moll  
geb. 21. März 1685 in Eisenach  
gest. 28. Juli 1750 zu Leipzig  
Vibace  
Largo ma non tanto  
Allegro

Soli: Die Konzertmeister Prof. Ru-  
dolf Malcher und Wilhelm Müller

Richard Wagner ..... Schlußgesang der Brünnhilde aus  
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig  
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig  
„Götterdämmerung“  
Gesang: Dagmar Schmedes

— P a u s e —

Peter I. Tschaikowsky ..... IV. Symphonie F-Moll, Werk 36  
geb. 7. Mai 1840 in Wotkinsk, Ural  
gest. 6. November 1893 zu St. Petersburg  
Moderato con anima  
Andantino in modo di canzona  
Allegro, Bizzicato ostinato  
Allegro con fuoco

---

Karfreitag, den 22. März 1940, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

### Außerordentliches Chorkonzert

#### J. S. Bach: Matthäus-Passion

Dirigent: Professor Anton Konrath

Ausführende: Esther Réthy, Isolde Riehl, Anton Dermota, Franz Karl  
Fuchs, Clemer von John, die Wiener Singakademie, der  
Wiener Lehrer A-cappella-Chor, die Wiener Sängerknaben,  
das Stadtorchester Wiener Symphoniker

---

Preis des Programmes 10 Pfennig