

# Konzert erblindeter Künstler

Am Donnerstag, den 21. März 1940, 20 Uhr  
Konzerthaus Wien (Mozart-Saal)

Mitwirkende: Otto Binder, Klavier; Herbert Franz, Cello; Esther Mühlbauer, Orgel;  
Begleitung Fritz Kuba (Staatsoper Wien); Der Sängerbund der Blinden Wiens,  
Dirigent: Chormeister Karl Niedermann

## Vortragsfolge:

1. a) Trost in Todesnot . . . . . J. S. Bach  
b) Innsbruck, ich muß dich lassen . . . . . H. Isaac  
c) Wach auf, Chor aus „Die Meistersinger“ . . . R. Wagner  
d) Abend am Meer, vierstimmig mit Orgel . . . R. Dorn  
e) Abendglöcklein, siebenstimmig mit Orgel . . K. Niedermann
  
2. Fantasie c-moll . . . . . W. A. Mozart
  
3. Konzert für Violoncello . . . . . R. Volkmann
  
- P a u s e**
  
4. a) Air . . . . . J. S. Bach  
b) Sonate F-dur . . . . . Vandini  
c) Hummelflug . . . . . Rimski-Korsakoff
  
5. a) Nocturne f-moll . . . . . Fr. Chopin  
b) Fantasie f-moll . . . . . Fr. Chopin
  
6. a) Trost im Liede . . . . . H. Schöny  
b) Frühlingsgruß . . . . . R. Schumann  
c) Käferhochzeit, bearbeitet von A. v. Othegraven . Schlesisches Volkslied  
d) Jägerlied, bearbeitet von A. v. Othegraven . (G. B. Hanke 1724)  
e) Der Kuckuck auf dem Zaune saß . . . . . J. Stephani

Während der Darbietungen bleiben die Saaltüren geschlossen