

W i e n e r K o n z e r t h a u s g e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal  
Karfreitag, den 22. März 1940, 19 Uhr 30  
Außerordentliches Chorkonzert

**J. S. Bach**  
**Matthäus-Passion**

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Ausführende:

<b>Esther Réthy</b> (Sopranfoli)	<b>Bruno Seidlhofer</b> (Continuo)
<b>Holde Kiehl</b> (Altfoli)	<b>Rudolf Malcher</b> (Violinfolo)
<b>Anton Dermota</b> (Evangelist)	<b>Hans Czjeka</b> (Cellofolo)
<b>Franz Karl Fuchs</b> (Christus)	<b>Adolf Ludwig</b> (Flötenfoli)
<b>Elemer von John</b> (Bassfoli)	<b>Ernst Retsch</b> (Oboefoli)
<b>Walter Pach</b> (Orgel)	<b>Die Wiener Singakademie</b>

**Der Wiener Lehrer A-cappella-Chor**

**Die Wiener Sängerknaben**

**Das Stadtorchester Wiener Symphoniker**

Pause nach dem 1. Teil

Es wird gebeten, von Beifallsbezeigungen abzusehen

---

Mittwoch, den 3. April 1940, 20 Uhr, im Großen Konzerthaus-Saal

**Achtes Abonnementkonzert**

**L. van Beethoven: Missa solennis**

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Ausführende: **Esther Réthy, Elena von Nikolaidi, Andreas von Roesler, Josef von Manowarda, die Wiener Singakademie, der Herrenchor des Staatsoperchors, das Stadtorchester Wiener Symphoniker**

---

Preis 30 Pfennig