

Großer Konzerthaus-Saal

Ostersonntag, den 24. März 1940, um 16 Uhr

Ostermontag, den 25. März 1940, um 16 Uhr

**Zwei fröhliche Stunden
bei Johann Strauß**

Dirigent: Hans Heinz Scholtys

**Ausführende: Staatsopernsängerin Dora Komarek
Staatsopernsänger Richard Sallaba
Staatsopernballettmeister Willy Gränzl
Staatsopernchor
Staatsopernballett
Staatsopernorchester**

Vortragsfolge:

Fledermaus-Ouverture

Sängerlust-Polka

Gondellied und erstes Finale aus „Eine Nacht in Venedig“

Staatsopernsänger Richard Sallaba

G'schichten aus dem Wienerwald, Walzer

**Staatsopernballettmeister Willy Gränzl
und das Staatsopernballett**

P a u s e

Kaiserwalzer

Leichtes Blut, Polka

Das Staatsopernballett

Frühlingsstimmenwalzer

Staatsopernsängerin Dora Komarek

Wer uns getraut, Duett aus „Zigeunerbaron“

**Staatsopernsängerin Dora Komarek und
Staatsopernsänger Richard Sallaba**

Rosen aus dem Süden, Walzer

Das Staatsopernballett

Chorsuite aus „Zigeunerbaron“

Preis des Programmes 10 Rpf