

OSTMÄRKISCHE KONZERTDIREKTION ERICH KÜNZANZ

Wien III, Konzerthaus

Ostersonntag, den 24. März 1940, um 20 Uhr
im Großen Konzerthaus-Saal

„Ostern im Konzerthaus“

FERRY MICHELER sagt an:

BLANKA GLOSSY, Burgtheater

FRANZ BORSOS, Reichssender Wien

EMMY FUNK, Volksoper

RICHARD EYBNER, Burgtheater

HELLA WITT, Raimundtheater

FRANZ RESL, Dichter und Humorist

DAS BOHEME-QUARTETT

HEINRICH BERG und **MAX PFEIFFER** an zwei Flügeln

Vortragsfolge:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. „5 Minuten Lehár“ | Heinrich Berg und Max Pfeiffer |
| 2. Heiteres aus Alt-Wien | Blanka Glossy |
| 3. a) „Das traurigste Ding auf der Welt“ (1837) | |
| b) „Die Aufdräher“ (aus den siebziger Jahren) | Blanka Glossy u. Richard Eybner |
| 4. Allerlei Lustiges | Richard Eybner |
| 5. a) „Ich träume immer nur von dem Einen“, Csardas von F. Grothe | |
| b) Koloraturwalzer von Dr. Maria Dietz
(Am Flügel: die Komponistin) | Emmy Funk |
| 6. Rakoczy-Marsch, Johann Strauß | Heinrich Berg und Max Pfeiffer |
| P a u s e | |
| 7. a) „Mich lockt ein schönes Traumgesicht“, J. Strauß | |
| b) „Juble, mein Herz“, R. Kattnigg | Franz Borsos |
| 8. a) „Einmal möcht' ich was Närrisches tun“ aus „Paganini“ von Franz Lehár | |
| b) „Will die Männer ich berücken“ aus „Zigeunerliebe“ von Franz Lehár | Hella Witt |
| 9. Das Boheme-Quartett singt | |
| 10. Der Meister des Humors | Franz Resl |
| 11. „Perpetuum mobile“, Johann Strauß | Heinrich Berg und Max Pfeiffer |

Klavier: Bösendorfer

**Der nächste FROHE ABEND mit beliebten Wiener Künstlern findet
Anfang April statt! Näheres wird bekanntgegeben.**

UNVERKÄUFLICHES FREIEXEMPLAR

Wenden!