

OSTMÄRKISCHE KONZERTDIREKTION ERICH KÜNZANZ
(Staatlich konzessioniert) Wien III, Konzerthaus

MOZART-SAAL IM KONZERTHAUS

Donnerstag, den 4. April 1940, um 20 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND
LEA PILTTI

Am Flügel: **Leopold Ludwig**

VORTRAGSFOLGE:

Texte umseitig!

- I.** a) G. B. Bassani (1657—1716) . Posate, dormite
b) A. Scarlatti (1649—1725) . Le violette
c) J. Chr. Bach (1735—1782) . Rezitativ und Arie des Lucejo „Frena le belle
lagrime“ a. d. Oper „La Clemenza di Scipione“
d) W. A. Mozart (Köch. Verz. 419) . Konzertarie „No, no, che non sei capace“
(Nein, nein, du kannst nie dich rühmen!)
- II.** a) Franz Schubert (Nachlaß) . La Pastorella (Die Schäferin)
b) „ „ op. 43, Nr. 2 . Nacht und Träume
c) „ „ (Nachlaß) . Versunken
d) Johs. Brahms op. 43, Nr. 2 . Die Mainacht
e) „ „ op. 106, Nr. 1 . Der Mond steht über dem Berge
f) „ „ op. 107, Nr. 3 . Das Mädchen spricht

P A U S E

III. Finnische Lieder in Originalsprache:

- a) Toivo Kuula op. 6, Nr. 1. Sommernacht auf einem Friedhof
b) „ „ op. 8, Nr. 1. Lied der Marjatta
c) Osk. Merikanto op. 2, Nr. 1. Schlafe, schlaf mein Liebling
d) Erkki Melartin op. 97, Nr. 3. Mademoiselle Rococo

- IV.** a) Rich. Strauß op. 68, Nr. 2 . Ich wollt ein Sträußlein binden
b) „ „ op. 17, Nr. 1 . Ständchen
c) „ „ Rezitativ u. Arie der Zerbinetta: „Großmächtige
Prinzessin“ aus der Oper „Ariadne auf Naxos“
-