

Wiener Konzerthausgesellschaft

Mozart-Saal

Mittwoch, den 10. April 1940, 19 Uhr 30

Kölner Kammerorchester

Dirigent:

Erich Kraack

Solistin: **Beatrice Reichert**

Vortragsfolge:

Claudio Monteverdi Concertato a sei voci
Aria für Violoncello und Streicher

Johann Sebastian Bach Ricercare a sei voci
(aus dem „Musikalischen Opfer“)

Antonio Vivaldi Concerto grosso H-Moll,
nach der Bearbeitung von J. S. Bach
für konzertierendes Streichorchester
gesetzt von **Erich Kraack**
Allegro — Largo — Allegro

— P a u s e —

Leonardo Leo Konzert D-Dur für Violoncello
Andantino grazioso — Larghetto —
Allegro con bravura

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur (K.-V. 334)
Allegro — Adagio — Menuett —
Rondo
(Solobiohne: **Lotte Hellwig-Josten**)

Preis des Programmes 10 Pfennig