

Wiener Konzerthausgesellschaft

Dienstag, den 16. April 1940, 19 Uhr 30 Mozart-Saal

Lieder- und Urienabend

# Anton Dermota

Am Flügel: **Hilda Berger-Weyerwald**

## Vortragsfolge:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Antonio Caldara .....   | Oft scheint der Sonne Strahl   |
| Antonio Lotti .....     | Ach, noch einmal   |
| Wolfgang Amadeus Mozart | G-Dur-Arie aus „Don Giovanni“  |
| Franz Schubert .....    | Trauer der Liebe<br>Trockene Blumen<br>Du bist die Ruh'<br>Ungeduld  |
| Robert Schumann .....   | Carnaval<br>1. Préambule, 2. Pierrot, 3. Arlequin,<br>4. Valse noble, 5. Eusebius, 6. Florestan,<br>7. Coquette, 8. Réplique, 9. Papillons,<br>10. A. C. C. H. — C. C. H. A. (Lettres<br>dansantes), 11. Chiarina, 12. Chopin,<br>13. Estrella, 14. Reconnaissance, 15. Pan-<br>talon et Colombine, 16. Valse allemande,<br>Paganini, 17. Aveu, 18. Promenade,<br>19. Pause, 20. Marche des Davidsbündler<br><b>Hilda Berger-Weyerwald</b> |
| Hugo Wolf .....         | Morgentau<br>Heb auf dein blondes Haupt<br>Denk es, o Seele<br>Gesang Weylas   |
| Tschairowsky .....      | Arie des Lenski aus „Eugen Onegin“   |
| A. C. Hochstetter ..... | Laß uns die Täler suchen<br>Treue  |
| Philipp Freyhof .....   | Bei Tag bist du das Hörensagen<br>Glück<br>Ich weiß nicht, wie mir geschieht   |
| Richard Strauß .....    | Traum durch die Dämmerung<br>Heimliche Aufforderung  |

Flügel: Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Pfennig