

# Wiener akademische Mozartgemeinde

Wien III. Konzerthaus, Lothringerstraße 20

Dienstag, 21. Mai 1940

Schubertsaal Konzerthaus

1/8 Uhr abends

## Ostmärkische Komponisten

### Vortragsfolge:

- Robert Sprongl** . . . . Präludium, Passacaglia und Fuge für 2 Klaviere  
Werk 34 (Uraufführung)  
Professor Grete Hinterhofer  
Professor Dr. Hans Weber
- Aristides von Manowarda** Lieder: 1. „Es war einmal“ (Nesti Lyro-Wollek)  
2. „Heimat“ (Franz Haun)  
3. „Herbst“ (Frieda Schlemüller)  
4. „Die du meine Heimat bist“ (Nesti Lyro-Wollek)  
Luise Brabbée (Sopran)  
Der Komponist (Klavier)
- Hans Weber** . . . . Suite für 2 Klaviere, Werk 12.  
Andante — Allegro ma non troppo — Andante molto espressivo —  
Allegretto gracioso — Allegro con fuoco.  
Professor Grete Hinterhofer  
Professor Dr. Hans Weber
- 
- Theodor H. Leschetizky** . Trio für Violine, Violoncello und Klavier in einem Satz (1924)  
Alfred Wildner (Violine)  
Eduard Lukas (Violoncello)  
Professor Dr. Hans Weber (Klavier).
- Aristides von Manowarda** Lieder: 1. „Sie haben mich vergessen“  
2. „Richte Wege“  
3. „Müde Seele lauscht der Stille“  
4. „Suchende Seele“ } Nesti Lyro-Wollek  
Luise Brabbée (Sopran)  
Der Komponist (Klavier)
- Leopold Welleba** . . . . Klavierquintett B-dur. Allegro moderato — Andante — Allegro  
Das Wildner-Quartett  
(Alfred Wildner, Dimitri Lortschanoff,  
Josef Vác, Eduard Lukas)  
Professor Dr. Hans Weber.

Bösendorfer-Klaviere