

Konzert erblindeter Künstler

Am Freitag, den 21. Juni 1940, um 20 Uhr, im Mozart-Saal des Konzerthauses, Wien

Mitwirkende:

Alfred Stoeckel, Tenor; Hans Johow, Klavier; Der Sängerbund der
Blinden Wiens, Dirigent: Chormeister Karl Niedermann
Begleitung der Chöre: Josef Trs

Vortragsfolge:

1. 32 Variationen c-moll L. v. Beethoven
2. Lieder für Tenor
Die böse Farbe Fr. Schubert
An Sylvia
Die Forelle
Der Musensohn
3. Maienreigen (altes Volkslied) . . . bearbeitet von W. Kienzl
Der letzte Tanz (1838), bearb. v. Fr. Gernsheim . W. v. Zuccalmaglio
Schwäbisches Tanzlied bearbeitet von M. Reger
Lieder sind wie Vögelein, Polka E. Burgstaller
Walzerlob (E. Predl) K. Niedermann

P a u s e

4. Barcarole Fis-dur Werk 60 Fr. Chopin
Walzer cis-moll Werk 64 Nr. 2
Walzer As-dur Werk 42
5. Lieder für Tenor
Wie bist Du meine Königin J. Brahms
Von ewiger Liebe
Botschaft
6. Deutsche Tänze, bearbeitet v. G. Jarmer Fr. Schubert
Schwäbischer Tanz (1800) bearbeitet von Ph. Scharwenka
Weana Madln, Walzer bearb. v. K. Niedermann . C. M. Ziehrer
Sängerlust, Polka, bearb. v. K. Niedermann . . . Joh. Strauß

Während der Darbietungen bleiben die Saaltüren geschlossen

Konzertflügel: Bösendorfer

QJ0474