Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Mittwoch, den 16. Oktober 1940, 19 Uhr 30

1. Symphonie-Konzert

im Beethoven-Zyklus

Das **Stadtorchester Wiener Symphoniker**
Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Vortragsfolge:

Beethoven ..... Erste Symphonie C-Dur op. 21
Adagio molto; Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto
Adagio; Allegro molto e vivace

Franz Schmidt ..... Klavierkonzert Es-Dur*
Allegro moderato un poco maestoso
Andante
Vivace
Solo: Prof. **Friedrich Wührer**

— Pause —

Beethoven ..... Dritte Symphonie Es-Dur (Eroica) op. 55
Allegro con brio
Adagio assai (Marcia funebre)
Scherzo (Allegro)
Finale (Allegro molto)

* Zum ersten Male in diesen Konzerten — Klavier: Bösendorfer

Freitag, den 1. November 1940, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Erstes Chor-Konzert

Dirigent: Generalmusikdirektor **Dr. Karl Böhm**

Ausführende: **Erika Rokyta, Josef Herrmann, Karl Walter** (Orgel), die **Wiener Singakademie,** der **Wiener Lehrer-A-cappella-Chor,** das **Stadtorchester Wiener Symphoniker**

Bach: Präludium und Fuge A-Moll für Orgel. **Brahms:** Ein deutsches Requiem

---

Mittwoch, den 6. November 1940, 20 Uhr, Großer Konzerthaus-Saal

Zweites Symphonie-Konzert im Beethoven-Zyklus

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Reger: Beethoven-Variationen. **Mozart:** Klavierkonzert D-Moll (**Wilhelm Kempff**). **Beethoven:** Zweite Symphonie D-Dur