



NSDAP. / GAU WIEN / DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT / NS.-GEMEINSCHAFT

„Kraft durch Freude“

KREIS IX

„Front und Heimat froh vereint!“

GROSSVERANSTALTUNG ZUGUNSTEN DES

Kriegswinterhilfswerkes

1940/41

FREITAG, DEN 18. OKTOBER 1940

IM GROSSEN SAALE DES WIENER KONZERTHAUSES



Mitwirkende:

Hannerl Elsner, Konzertsängerin, begleitet von

Heinrich Strecker, Komponist

Elemér von John, Konzertsänger, begleitet von Doris Leischner

Die Wiener Sängerknaben unter Leitung von Kapellmeister
Romeo Picutti

Die Rundfunkspielschar 15 vom Reichsfender Wien unter Leitung von
Gottfried Preinfalk

Der Deutsche Volksgesang-Verein in Wien, Leitung Josef Ruhn
Der Frauenchor, Leitung Elsa Richter
Der Fünfgesang des Vereines: Grete Wurdak, Max. Breyer,
Franzi Köppler, Dr. Georg Kotek, Franz Muck, Ad. Besely (Bither)
Anfänger: Prof. Dr. Georg Kotek

Der Soldatenchor eines Artillerie-Regimentes

Das Ballett der Wiener Volksoper

Leitung: Ballettmeisterin Leonore Kerre; Solisten: Kerre, Köppler,
Bär, Kurtbauer; Choreographie: Leonore Kerre;
Musikalische Leitung: Kapellmeister Lammer

Das Musikkorps eines Luftgau-Nachrichten-Regimentes

Leitung: Musikzugführer Seidel

Der Musikzug des KAD. (Gau Wien)

Leitung: Obermusikzugführer Samb

Künstlerische Leitung:

Othmar Lammer

Vortragsfolge:

1. Musikkorps eines Luftgau-Nachrichten-Regimentes (Musikzugführer Seidel):
„Fliegerfanfare“ von H. Fufadel
2. Wiener Sängerknaben (Romeo Picutti):
„Nichts kann uns rauben“ von H. Spitta
„Mit Gott in der Natur“ von Fr. Schubert
Volkstümliches:
„Der Jäger aus Kurpfalz“ von Othebraven
„Steirerbua“, Satz von Milo von Wamak
„Schwabenlied“, Satz von Leop. Emmer
3. Das Ballett der Wiener Volksoper:
„Holzschuh Tanz“ aus der Oper „Zar und Zimmermann“
von Albert Lortzing. Im Solo: Kerre und Köller
Begleitung: Musikzug KAD. (Kapellmeister Lammer)
4. Clemer von John:
„Heimat“ von Hugo Wolf
„Heinrich der Vogler“ von C. Löwe
„Prinz Eugen“ von C. Löwe
5. Musikkorps eines Luftgau-Nachrichten-Regimentes (Musikzugführer Seidel):
„Kreuzritterfanfare“ von Henrion
6. Der Soldatenchor eines Artillerie-Regimentes:
„Edelweiß“, Marschlied von Herms Niel
„Es stehn drei Birken auf der Heide“
7. Musikzug KAD. (Obermusikzugführer Gamb):
„Volkliedchen und Märchen“ von Carl Komzat



8. Die Rundfunkspielschar vom Reichsfender Wien:

- „Bivat, jetzt gehts ins Feld“, Volkslied. Chor mit Orchester
- „Wir lieben sehr im Herzen“, Madrigal. Chor a cappella
- „Audite nova“, Madrigal. Chor a cappella
- „Mozart-Menuett“, Orchester mit Sologeige
- „Wohl in der Wiederschwing“, Volkslied. Chor
- „Der Wind wagt“, Volkslied. Chor
- „Gott bhüte dich“, Madrigal. Chor
- „Laßt mich nur in meinem Sattel gelten“ von H. Spitta
Chor mit Orchester

9. Das Ballett der Wiener Volksoper:

- „Galopp“ von Johann Strauß. Im Solo: Kerre
Begleitung: Musikzug RAD. (Kapellmeister Lammer)

P a u s e

10. Musikkorps eines Luftgau-Nachrichten-Regimentes (Musikzugführer Seidel)

- „Pariser Einzugsmarsch“, alter Armeemarsch

11. Der Soldatenchor eines Artillerie-Regimentes:

- „Wozu ist die Straße da...“
- „Panzerlied“

12. Musikzug RAD. (Obermusikzugführer Gamb)

- „Leichte Kavallerie“, Ouvertüre von Fr. v. Suppe

13. Hannerl Elsner:

- „Heimat“ von Heinrich Strecker
Musikzug RAD. (Komp. Heinr. Strecker)

14. Der Deutsche Volksgesang-Verein in Wien:

Chor: „Es steht ein Baum im tiefen Tal“
Burgenland. Satz von Karl Gotolar

„Pfiat di Got, mei liabs Läusele“
Kärnten. Satz von Karl Liebleitner

Frauenchor: „Vögelan singen im Wald“

„Almerisch tanzen“
Beide aus Kärnten. Satz von Else Richar

Fünfgesang: „Es war einmal ein Abend spat“
Kärnten-Steiermark. Aufgez. v. K. Liebleitner

„Mahderlied“
Niederdonau. Aufgez. v. Kronfuß-Pöschl

„Fünfstimmiger Jodler aus Haselbach“
Niederdonau. Aufgez. v. Dr. G. Kotek

Chor: „Kohlstärerweis“
Tirol. Satz v. F. F. Kohl

„Is denn nit das a Leb'n“
Aufsee (Oberdonau). Satz v. F. Pommer

„Ei du meine liabe Schwoggerin“
Niederdonau. Satz v. K. Liebleitner

15. Das Ballett der Wiener Volksoper:

„An der schönen blauen Donau“, Walzer von Joh. Strauß
Im Solo: Bär und Kurtbauer.
Begleitung: Musikzug KAD. (Kapellmeister Lammer)

16. Musikkorps eines Luftgau-Nachrichten-Regimentes (Musikzugführer Seidel):

„Hoch- und Deutschmeister“, Marsch von Jurek