

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 21. Oktober 1940, 19 Uhr 30

Lieder- und Arien-Abend

TOTI dal MONTE

(Koloratur-Sopran)

AUGUSTO BEUF

(Baß-Bariton)

Am Flügel: **Gustav Beck**

VORTRAGSFOLGE:

- Beethoven** In questa tomba oscura
Haydn „Schon eilet froh der Ackersmann“ aus „Die Jahreszeiten“ **Augusto Beuf**
Mozart „O säume länger nicht“ aus „Figaros Hochzeit“ **Toti dal Monte**
Verdi „Sie hat mich nie geliebt“ aus „Don Carlos“ **Augusto Beuf**
Rossini „Schöner, verführerischer Strahl“ aus „Semiramis“ **Toti dal Monte**
Mozart „Reich mir die Hand, mein Leben“ aus „Don Juan“ **Toti dal Monte — Augusto Beuf**
— P a u s e —
Verdi Rezitativ und Arie (I. Akt) aus „Traviata“ „s ist seltsam“ **Toti dal Monte**
Verdi „O du Palermo“ aus „Sizilianische Vesper“ **Augusto Beuf**
a) **Brogi** Die Glühwürmer
b) **Pouce** Estrellita
c) **Valverde** Clavelitos **Toti dal Monte**
a) **Tosti** Schöne Feeaugen
b) **Gounod** Serenade des Mephisto **Augusto Beuf**
Donizetti Duett „Bereit bin ich“ aus „Don Pasquale“ **Toti dal Monte — Augusto Beuf**

Klavier: **Bösendorfer**

Preis 20 Pfennig