

# WIENER KONZERTHAUS - GESELLSCHAFT

## Konzert

Donnerstag, den 24. Oktober 1940  
Großer Konzerthausaal

# Thomaner-Chor (Leipzig)

Leitung, Orgel und Klavier:

**Prof. Günther Ramin**

1. Orgel: Johann Sebastian Bach (1685—1750); Thomaskantor seit 1723): Fantasie über „Komm heiliger Geist, Herre Gott“ (cantus firmus im Pedal)
2. Johann Sebastian Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“. Motette für zwei Chöre
3. Orgel: Max Reger (1873—1916): Fantasie und Fuge über B-A-C-H, op. 46
4. Johannes Brahms (1833—1897): Fest- und Gedenksprüche für achttimmigen Chor, op. 109

— P a u s e —

5. Franz Schubert (1797—1828): An die Sonne
6. Drei Gesänge für gemischten Chor a cappella
  - a) Anton Dvořák (1841—1904): Es zog manch Lied
  - b) Anton Dvořák : Wiegenlied
  - c) Robert Schumann (1810—1856): Gute Nacht
7. Robert Schumann: Zwei Chöre mit Klavierbegleitung
  - a) Beim Abschied zu singen
  - b) Zigeunerleben

Leitung der Konzertreise:

KONZERTDIREKTION CURT WINDERSTEIN, BERLIN W 15, LIETZENBURGER STRASSE 5

THOMASSCHULE — LEIPZIG C 1 — HILLERSTR. 8

Klavier: Bösendorfer