

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Mozart-Saal des Wiener Konzerthauses
Donnerstag, den 21. November 1940, 19 Uhr 30

J. S. Bach = Abend

Leitung und Cembalo:

Thomas Kantor **Prof. Günther Kamin** (Leipzig)

Mitwirkend:

Prof. Paul Grümmer (Violoncello und Gambe) / **Philh. Anton Kamper** (Solobioline), / **Prof. Josef Niedermayr** (Flöte) /
Prof. Hans Kamesch (1. Oboe) / **Philh. Karl Swoboda** (2. Oboe)
Prof. Karl Ohlberger (Fagott)
Ein Kammerorchester (Mitglieder der Wiener Philharmoniker)

Vortragsfolge:

Ouvertüre (Suite) C-Dur für 2 Oboen, Fagott, Streichorchester und Cembalo

Ouvertüre — Courante — Gavotte I — Gavotte II — Forlane — Menuett I —
Menuett II — Bourrée I — Bourrée II — Bassesped I — Bassesped II

Trio aus dem „Musikalischen Opfer“ für Flöte, Violine und Continuo
Largo — Allegro — Andante — Allegro

— P a u s e —

Sonate D-Dur für Viola da Gamba und Cembalo

Adagio — Allegro — Andante — Allegro

Toccata g-moll für Cembalo

Ouvertüre (Suite) h-moll, für Flöte, Streichorchester und Cembalo

Ouvertüre — Rondeau — Sarabande — Bourrée I — Bourrée II —
Bolonaise mit Double — Menuet — Badinerie

Cembalo von Firma Neupert, zur Verfügung gestellt
von Prof. Rudolf Stelzhammer, Klavierfabrik

Mittwoch, den 27. November 1940, 19 Uhr 30, Großer Konzerthaus-Saal

Drittes Symphonie-Konzert im Beethoven-Zyklus

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Josef von Manowarda**

Programm frei!