

# Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Sonntag, den 1. Dezember 1940, 19 Uhr

## **Richard Mauz-Abend**

### Vortragsfolge:

1. Einsam (Hilde Fiertner)  
Mailiche Weihnacht (Arthur Fischer-Colbrie)  
Wolken (Richard v. Schaufal)  
Agnes Bernauerin (Agnes Miegel) **Dora Komarek (Staatsoper)**
2. Chinesische Liedchen. 1. 2. 3. (Agnes Miegel)  
**Dora Komarek (Staatsoper, Sopran), Ludwig v. Pfersmann (Flöte), Prof. Wilhelm Winkler (Cello), Luise Dreyer-Beidler (Staatsoper, Harfe)**
3. Einsame Nacht (Hermann Hesse)  
Mutter (Rudolf Eist)  
Der alte Brunnen (Hans Carossa)  
Scheidender Tag (Else Reitermayer)  
Siebenschön (Agnes Miegel) **Franz Karl Fuchs**
4. Fünf Melodramen nach Tagore: Um Mitternacht — Der Tempel  
— Jahrmarkt — Es war im Mai — Die Tänzerin  
**Heinz Woefler (Burgtheater)**  
— P a u s e —
5. a) Adagio für Cello  
Durch Einsamkeiten (Anton Wildgans) **Franz Karl Fuchs**  
Cello: Prof. Wilhelm Winkler  
b) Auftrag (Ludwig Hölty) **Franz Karl Fuchs**  
Harfe: Luise Dreyer-Beidler (Staatsoper)
6. Die Mär vom Ritter Manuel (Agnes Miegel), Melodram  
\* **Heinz Woefler (Burgtheater)**  
Harfe: Luise Dreyer-Beidler (Staatsoper)
7. Herbstballade (Friedrich Brenzlau)  
Im Volkston (Franz Schögel)  
Die Heiligen Drei König (Hermann Stuppäck)  
Straßenlied (Börries v. Münchhausen) **Franz Karl Fuchs**

### Am Bösendorfer-Flügel: **Der Komponist**

Sämtliche an diesem Abend aufgeführten Werke sind erschienen im Musikverlag **Adolf Robitschek**, I., Graben 14 (Eingang Bräunerstr. 2, Ruf R-25-1-78), zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen

Preis des Programmes 30 Pfennig