

Kulturamt der Stadt Wien · Wiener Konzerthausgesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal  
Dienstag, den 3. Dezember 1940, 19 Uhr 30

# Erstes Orchesterkonzert

## zur Förderung zeitgenössischer Musik

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Vortragsfolge:

Karl Schiske ..... Vorspiel (Erstaufführung im Konzertsaal)

Franz Hasenöhrl ..... Klavierkonzert  
(Uraufführung aus dem Manuskript)  
Gemessen (Moderato molto). Belebter —  
Getragen und ernst (Sostenuto ma non  
molto) — Rondo, lebhaft (Vivo)  
Solo: Anny Nikel

— P a u s e —

Franz Schmidt ..... Toccata für Orgel, C-Dur  
Orgel: Walter Bach

Otto Siegl ..... Concerto grosso antico, g-moll  
Adagio lamentofo. Allegro non troppo  
— Largo (Elegie auf den Tod eines  
Freundes) — Allegro molto  
(Erstaufführung in Wien)

Max Reger ..... Ballett-Suite  
Entree — Colombine — Harlequin —  
Pierrot und Pierrette — Valse d'amour  
— Finale

Klavier: Bösendorfer

Mittwoch, den 11. Dezember 1940, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

### Viertes Symphonie-Konzert im Beethoven-Zyklus

Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Weisbach

Solist: Enrico Mainardi (Violoncello)

Beethoven: IV. Symphonie B-Dur; Dvořák: Konzert für Violoncello;  
Richard Strauß: Aus Italien

Preis des Programmes 10 Pfennig