

Konzerthausdirektion August Ernst Rauch, Wien

Schubert-Saal des Konzerthauses

Mittwoch, den 4. Dezember 1940, 19.30 Uhr

1. Kompositions-Abend

Maria Bach

Gesang: **Emy v. Pichler**, Sopran

Vortragsfolge:

Die Mutter	R. M. Rilke	Erwartung	K. v. Pichler
An Novalis	G. Trakl	* Sehnsucht	E. Wache
Das Paradies	Lh. Vanjus	Kleine Veronika	L. van Eyck
* Wie damals	K. v. Pichler	Weißt du, ich will mich schleichen	R. M. Rilke

Wildenten	M. Bach	* Liebe	Lh. Vanjus
* Umarmung (Arabisches Lied)		* Schlaflied	Lh. Vanjus
Trunkne Nacht (Hexenlied)		* Das Hirschlein	Lh. Vanjus
	Lh. Vanjus	* Am Klavier	K. v. Pichler

P a u s e

Alt-Japanische Lyrik:

Schlaflos	Unbek. Dichter (905)	Heimweh	Takamatschi (8. Jahrh.)
Wildgänse	Prinz Munenaga (1312)	Frühlingsende	Okishima (8. Jahrh.)

* Schottische Ballade	Alex. Puschkin	* Die Blume	Alex. Puschkin
-----------------------	----------------	-------------	----------------

5 Sonette a. d. Portugiesischen (übertragen v. R. M. Rilke)

* Nenn mich, wie sie als Kind mich riefen . . .	Sein erster Kuß Du hast gewußt Wie ich dich liebe
* Briefe, nun mein	

* Uraufführungen komp. 1940

Am Blüthner-Flügel: Maria Bach

Programmpreis 20 Pfennig