Konzertdirektion August Ernst Rauch, Wien

Mozart-Saal des Konzerthauses
Montag, den 16. Dezember 1940, 19·30 Uhr

Kompositionsabend

Ernst Angerer

Ausführende:

Winifred Müller-Rohlau
Sopran, von der Oper in Graz

Kammersänger **Josef Kalenberg**
Heldentenor der Staatsoper Wien

Wiener Kammerorchester — **Wiener Männerquartett**
unter Leitung von Kapellmeister **Fritz Cermin**

Vortragsfolge:

1. Frisch, fröhlich, fromm, frei — R. Aeberly
2. Die Heilige Barbara* — R. Aeberly
3. Wir Bauern — Fr. Schlögel

(Männerquartett)

4. Vier Volksweisen (aus Pflug und Saitenspiel) — R. Aeberly
5. Ich komme nach — J. Vogel

(Winifred Müller-Rohlau)

6. Gedanken an der Waldmühle, Intermezzo

(Kammerorchester)

7. Der Schmiedgeselle — R. Aeberly
8. Menschen — H. Seiler
9. Die Feckerdirn** — R. Aeberly
10. Sehnsucht nach dem Rhein — B. Osterwald

(Kammersänger **Kalenberg**)

15 Minuten Pause

11. Ballettszene aus „Fiametta“

(Kammerorchester)

12. Die Spinnerin — R. Aeberly
13. Wiegenlied — J. Rodenberg
14. Die Soldatenbraut — R. Aeberly

(Winifred Müller-Rohlau)

15. Verzeih' — D. Reyher Peins
16. Ci rivedrem — Ernst Angerer
17. Vision — Ernst Angerer
18. Frühlingszeit — H. Pfeil

(Kammersänger **Kalenberg**)

19. Auf, auf ihr Sänger — W. Capilleri***
20. Weihnacht — B. Osterwald
21. Der Führer ruft! — Ernst Angerer

(Männerquartett)

* Schutzgöttin der Artillerie
** „Fecker“ heißen in der Schweiz die Kesselflicker und Zigeuner
*** vor dem Umbruch gedichtet

Am Blüthner-Flügel: Kapellmeister **Fritz Cermin** — Programmpreis 20 Pfennig

Druckerei Franz Karner, Wien IV.