

# Wiener akademische Mozartgemeinde

Wien 40/III. Konzerthaus, Lothringerstraße 20, Ruf U 1-80-21

Dienstag, 17. Dezember 1940 Schubertsaal Konzerthaus  $\frac{1}{2}$  8 Uhr abends

## Ostmärkische Komponisten

### Vortragsfolge:

**Rosl Dworschak:**

Kleine Suite für Klavier d-moll  
Kurt Rapp

**Alfred Hellmuth Strasser:**

„Die Melancholie des Jahres“, Werk 29. Liederzyklus  
nach Gedichten von Georg Trakl für Sopran, Geige,  
Bratsche und Klavier (Uraufführung)

Im Winter — Rondell — Im Frühling — Sommer —  
Nachts — Im Park — Zu Abend mein Herz —  
Verklärter Herbst.

Gertrude Böser (Sopran),

Hansi Straas (Geige),

Bertha Wollner-Kendler (Bratsche),

Christl Mikusch-Eschenbach (Klavier),

**Franz Miza:**

Konzertante Suite für Violine und Klavier  
(Erstaufführung in Wien).

Etwas breit — Fließend — Beschwingt und kraftvoll

Ella Kastelitz (Geige),

Dr. Franz Miza (Klavier)

**Franz Miza:**

Lieder: Soll ich den sterben (aus „Des Knaben Wunderhorn“)  
Die Stadt (Theodor Storm)

Über die Heide (Theodor Storm)

Aurora (aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Staatsopernsänger Adolf Vogel (Bass),

Dr. Franz Miza (Klavier)

**Friedrich Reidinger:**

Variationen über ein eigenes Thema für Klavier Op. 7

Prof. Dr. Hans Weber

**Hans Weber:**

Streichquartett (Uraufführung)

Allegro moderato — Thema mit 6 Variationen —  
Tripelfuge

Das Prix-Quartett

Dr. Herbert Prix, Hedi Haupt,

Gustav Gruber, Jutka Prix-Zahornaczky

Bösendorfer-Flügel