

DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT / GAU WIEN / NS.-GEM.

„KRAFT DURCH FREUDE“

KREIS I



Rund um Johann Strauß

Jubel im Dreivierteltakt

Donnerstag, den 26. Dezember 1940 / Großer Konzerthausaal / 19.30 Uhr



Mitwirkende:

Das Gau-Symphonieorchester Niederdonau

Dirigent: Hans Heinz Scholtys

Richard Sallaba, Tenor (Staatsoper Wien)

Poldy Schulda, Sopran

Ein gemischter Chor der Staatsoper, Wien

Vortragsfolge

1. „*Waldmeister*“

Ouvertüre Orchester

2. „*Wiener Blut*“

Grüß Dich Gott Du liebes Nesterl . . . Poldy Schulda

3. „*Sängerlust-Polka*“

Chorbearbeitung von K. H. Pilß . . . Chor und Orchester

4. „*Eine Nacht in Venedig*“

Gondellied und Serenade . . Richard Sallaba und Chor

5. „*Piccato-Polka*“ Orchester

6. „*Wiener Blut*“

Duett Poldy Schulda - Richard Sallaba

7. „*Indigo*“

(1001 Nacht), Chorsuite Chor mit Orchester

Bearbeitung: Hans Heinz Scholtys

Pause

-
8. „*Rosen aus dem Süden*“ Orchester
9. „*Eine Nacht in Venedig*“
Lagunenwalzer Richard Sallaba
10. „*Persischer Marsch*“ Orchester
11. „*G'schichten aus dem Wienerwald*“
Poldy Schulda
12. „*Leichtes Blut*“
Polka Orchester
13. „*Kaiserwalzer*“ Chor mit Orchester
Chorbearbeitung: Hans Heinz Scholtys
14. „*Zigeunerbaron*“, „*Ja, das alles auf Ehre*“
Auftrittslied des Barynkay . . . Richard Sallaba - Chor
15. „*Zigeunerbaron*“, „*Wer uns getraut*“
Duett Poldy Schulda - Richard Sallaba - Chor
16. „*Zigeunerbaron*“
Chorsuite Chor und Orchester
Bearbeitung: Hans Heinz Scholtys

Künstlerische Gestaltung:

Hermann Dyk, Mitglied des Raimundtheaters

Musikalische Leitung:

Hans Heinz Scholtys
