

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 8. Jänner 1941, 19 Uhr 30

5. Symphonie-Konzert

im Beethoven-Zyklus

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Vortragsfolge:

Schubert Ouvertüre zu „Alfonso und Estrella“
(Rosamunde)

Beethoven Sechste Symphonie F-Dur (Pastorale)
op. 68

I. Allegro ma non troppo. Erwachen heiterer
Empfindungen bei der Ankunft auf dem
Lande

II. Andante molto moto. Szene am Bach

III. Allegro. Lustiges Zusammensein der
Landleute

IV. Allegro. Gewitter. Sturm

V. Allegretto. Hirtengesang. Frohe und
dankbare Gefühle nach dem Sturm

— P a u s e —

Ernst Ludwig Ray Variationen über ein elegisches Thema
(Zum erstenmal in diesen Konzerten)

Paganini Violinkonzert D-Dur (in einem Satz)

Kadenz von Sauret

(Bearbeitet von Wilhelmy)

Solo: **Vaša Přihoda**

Mittwoch, den 12. Februar 1941, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Sechstes Symphonie-Konzert im Beethoven-Zyklus

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**.

Solistin: **Guila Bustabo**

Wilhelm Fergler: Salzburger Hof- und Barockmusik; **Brahms**: Violinkonzert;

Beethoven: Siebente Symphonie A-Dur