

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Montag, den 20. Jänner 1941, 19 Uhr 30

Siebentes Konzert Junger Künstler

Vortragsfolge:

Luigi Boccherini Concerto D-Dur (Kadenzen von S. Dushkin)
Allegro giusto
Andante tranquillo
Allegretto gentile
Alfred Zilka (Violine), **Fritz Egger** (Klavier)

Max Reger Sonate B-Dur, op. 107, für Klarinette
und Klavier
Moderato, animato, molto tranquillo
Vivace, Adagio, vivace, quasi Adagio
Adagio
Allegretto con grazia, Adagio
Hans Joachim Wenzel, Berlin (Klarinette)
Fritz Egger (Klavier)

— B a u f e —

Max Reger Zwei kleine Stücke für Klarinette und
Klavier (ohne Opusnummer)
a) Albumblatt
b) Tarantella
Hans Joachim Wenzel, **Fritz Egger**

Edvard Grieg Humoreske III, op. 6

Franz Ries La Capricciosa

Pablo de Sarasate Romanza Andaluza

Jenő Hubay Szénes de la Czarda, op. 9, Nr. 1
Alfred Zilka, **Fritz Egger**

Robert Schumann Drei Fantasiestücke für Klarinette und
Klavier, op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht, nach und nach ruhiger
Rasch und mit Feuer, schneller
Hans Joachim Wenzel, **Fritz Egger**

Klavier: Bösendorfer

Achtes Konzert Junger Künstler

Montag, den 3. Februar 1941, 19 Uhr 30, Schubert-Saal

Preis des Programmes 10 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.