

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses  
Montag, den 3. Februar 1941, 19 Uhr 30

## Achtes Konzert Junger Künstler

### Vortragsfolge:

- Beethoven** ..... Sonate G-Dur, op. 109  
Vivace ma non troppo. Adagio espressivo — Prestissimo  
— Andante molto cantabile ed espressivo  
**Kurt Lerperger** (Klavier)
- Händel** ..... Arie der Kleopatra aus „Julius Cäsar“: „Es blaut die Nacht“
- Mozart** ..... Arie des Cherubim aus „Die Hochzeit des Figaro“:  
„Ich weiß nicht wo ich bin, was ich tue“
- Mascagni** ..... Arie der Santuzza aus „Cavalleria Rusticana“:  
„Als euer Sohn einst fortzog“  
**Gertrude Böfer** (Sopran)
- Mozart** ..... Arie der Donna Anna aus „Don Juan“:  
„Ich grausam? O nein, Geliebter!“
- Puccini** ..... Arie der Manon aus „Manon Lescaut“:  
„Ach, in den kalten Spitzen hier“  
**Gertrude Hutter** (Sopran)
- P a u s e —
- Chopin** ..... Nocturno Fis-Dur, op. 15, Nr. 2  
Phantasie f-moll, op. 49 **Kurt Lerperger**
- Schumann** ..... In der Fremde  
Frühlingsnacht
- Rachmaninow** ..... Ich harre Dein  
Frühlingsfluten **Gertrude Hutter**
- Wagner** ..... Aus den „Wesendonck-Liedern“:  
Schmerzen  
Träume
- R. Strauß** ..... Die Nacht
- H. Wolf** ..... Verborgeneheit  
Heimweh **Gertrude Böfer**

Begleitung der Gesänge: Kapellmeister **Fritz Egger**

Klavier: **Bösendorfer**

---

### Neuntes Konzert Junger Künstler

Montag, den 17. Februar 1941, 19 Uhr 30, Schubert-Saal

---