

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK UND DRAMATISCHE KUNST

Direktion Karl Prayner
WIEN IV, MÜHLGASSE 30 — RUF B-25-2-38

MOZART-SAAL (Konzerthaus)

Mittwoch, den 5. Februar 1941, abends 7 Uhr

AKADEMIE

- | | | |
|-------------------------|---|--|
| 1. Schöffmann | Orgel-Fuge über B-a-c-h | Domorganist Karl Schöffmann |
| 2. Chopin | Scherzo b-moll | Michael Resch
(Kl. des Direktors) |
| 3. Mozart | Arie aus „Hochzeit des Figaro“ | Karl Weinzettl
(Kl. Herr Karl Stropp) |
| 4. Schubert | Wandererphantasie I. u. II. Satz | Erna Wolfmüller
(Kl. des Direktors) |
| 5. Beethoven | Violinkonzert D-dur I. Satz | Karl Fritthum
(Kl. Philharmon. Franz Slawicek) |
| 6. Liszt | „Mephistowalzer“ Episode aus Lenz aus
der Dorfschenke) | „Faust“ (Der Tanz in
Heinz Wolf
(Kl. Frau Suppan-Rodler) |

PAUSE

Schauspielschule

- | | | |
|----------------------------|--|---|
| 1. Bernhard Shaw | „Die heilige Johanna“, III. Bild
Johanna
Dunois, Bastard von Orleans
Edelknabe | Gertrud Tauer
Iccaro Brelic
Christine Drach |
| 2. Ferd. Raimund | „Der Bauer als Millionär“
Szene der „Jugend“ und Szene des „Hohen Alters“
Wurzel
Die Jugend
Das hohe Alter
Lorenz | Helmuth Schmeer
Lygia Kapralek
Josef Streyc
Rudolf Winkelbauer
(Kl. Burgschauspieler Wilhelm Schmidt) |

Tänze

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. „Ich und mein Pferdchen“ | Anny Nowotny |
| 2. „Puppe“ | Toni Swoboda |
| 3. „Der kleine Gernegroß“ | Monika Wipplinger |
| 4. „Radetzkymarsch“ | Käthe Alt, Christl Drach,
Dita Fuchsbaauer, Gisl Jirinec,
Hansi Kappl, Fritz Zwierschütz |

Am Flügel: Anny Kralik

Tanzklasse: Frau Lilly von Wieden

Opern- und Operettenklasse

Musikalische Leitung:

Stimmbildner und Musikleiter Karl Stropp

Dramatische Leitung:

Reg. Ernst Binder

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| 1. Rossini | „Barbier von Sevilla“
Rosina | Marthe Berndt* |
| 2. Lehár | „Lustige Witwe“
Valencienne
Rossillion | Hedda Heiden*
Erwin Prucha |
| 3. Lehár | „Wo die Lerche singt“
Margit | Ria Wach* |
| 4. Bizet | „Carmen“
Micaela
Carmen
Don Jose | Marthe Berndt*
Leopoldine Rainer*
Erwin Prucha |
| 5. Strauß-Reiterer | „Frühlingsluft“
Hanni | Hedda Heiden* |
| 6. Mailland | „Glöckchen des Eremiten“
Rose | Ria Wach* |
| 7. Suppé | „Boccacio“
Fiametta
Boccacio | Marthe Berndt*
Leopoldine Rainer* |

*Gesangsklasse Herr Karl Stropp

Tänze

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. „Wiener Blut“ | Käthe Alt, Dita Fuchsbaauer,
Gisl Jirinec, Anny Nowotny |
| 2. „Ungarischer Tanz“ | Liselotte Prohaska, Ines Schenker |
| 3. „Slowakischer Tanz“ | Käthe Alt, Dita Fuchsbaauer,
Gisi Hainfellner, Gisl Jirinec,
Hansi Kappl, Brigitte Matuschka,
Anny Nowotny, Monika Wipplinger
Fritzi Zwierschütz |

Am Flügel: Anny Kralik

Tanzklasse: Frau Lilly von Wieden

Choreographie, Einstudierung und Kostümentwürfe: Lilly von Wieden

Preis des Programmes: 20 Pf

Klavier: Bösendorfer