

Großer Wiener Konzerthausaal  
Freitag, den 7. Februar 1941, um 20 Uhr

---

# Drittes Dunkelkonzert

in der anlässlich der  
40-Jahr-Feier der Orchestergründung  
ausgeführten

Mozart-Bruckner-Reihe

Dirigent: Generalmusikdirektor

**Hans Weisbach**

Im halbverdunkelten Saal:

W. A. Mozart: Kyrie in D-Moll (Köch. Verz. 341) für Chor,  
Orchester und Orgel

Wortlaut: Kyrie eleison  
Christe eleison  
Kyrie eleison

Mitwirkend: Wiener Singakademie und Wiener  
Schubertbund — Orgel: Walter Bach

P a u s e

Im gänzlich verdunkelten Saal:

A. Bruckner: V. Symphonie (Originalfassung)

I. Adagio — Allegro  
II. Adagio  
III. Scherzo  
IV. Finale

Nächstes Dunkelkonzert Freitag, 14. März 1941

Mozart: Violinkonzert (Franz Bruckbauer)

Bruckner: IV. Symphonie (Originalfassung)

Das Programm ist im Kartenpreis inbegriffen