



Die Deutsche Arbeitsfront - Gau Wien - NS.-Gemeinschaft
„Kraft durch Freude“
Kreis IX

Freilexemplar
**Spiel und Maske
im Tanz**

Tanzabend des Balletts Hedy Pfundmayr

Samstag, den 8. Februar 1941, um 19.30 Uhr
im Großen Konzerthausaal

Künstlerische Leitung und Choreographie:
Hedy Pfundmayr

Ausführende sind:

Das Gausymphonieorchester Niederdonau, Leitung
Bert Costa - An zwei Flügeln: Bruno Uher,
Gustav Zelibor

Das Ballett Hedy Pfundmayr

Die Solisten:

Maria Skina - Vera Denisowa - Grete Böck -
Erwin Pokorny, Soldatänzer der Wiener Staatsoper -
Schlumps ? ? ? ? ?

Die Gruppe:

Hansi Horn, Gisela Branc, Monika Darlies, Eva Grohs,
Ingrid Ortwein, Annemarie Schwegel, Liesl Turfki, Erika
Widner - Elevennen

Tanzfolge

I. Teil

1. Ouvertüre zu „Pique Dame“ von Franz von Suppé
2. „Auftakt“ von Heinz Graupner Die Gruppe
- * 3. „Ägyptischer Tanz“ von
Rimskij-Korsakow Maria Skina
4. „Scherzo“ von Franz Schubert Die Gruppe
- * 5. „Sturm“ von R. M. v. Weber Erwin Pokorny
6. „Minnelied“, Alte Volksweisen Vera Denisowa und die
Gruppe
- * 7. „Fechtertanz“, Marsch Maria Skina
8. „G'schichten aus dem Wiener=
wald“ von Johann Strauß . . Erwin Pokorny und
die Gruppe

P a u s e

* Eigene Choreographie

II. Teil

9. Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart
10. „Diana und Aktäon“ von
Rameau (ein barockes Tanzspiel) Maria Skina, Erwin
Pokorny u. die Gruppe
11. „Musikalische Erinnerungen“ von Franz Lehár
- * 12. „Maruschka“, Volksweise . . . Grete Böck
13. „Polka“ von Fr. Smetana . . Die Gruppe
- * 14. „Trepak“ von P. J. Tschaikowskij Vera Denisowa
15. „Sonntag im Dorf“ von
Schubert-Strauß Erwin Pokorny, Grete
Böck und die Gruppe
16. „Ungarischer Tanz“ von
Brahms Die Gruppe
17. „Schlumps“ ? ? ? ? ?
18. „Revue ohne Pause“ von
Johann Strauß Alle Mitwirkenden
19. „Schönfeld-Marsch“ von C. M. Ziehrer

Gesamtleitung: Hermann Dyf