

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 9. Februar 1941, 16 Uhr 30

Volkstümliches Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

- Wagner** Huldigungsmarsch
geb. 22. Mai 1813 in Leipzig
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig
Arie der Elisabeth aus „Lannhäuser“
Rosa Merker
Arie aus „Der fliegende Holländer“
Dr. Paul Lorenzi
Glocken- und Grabszene aus
„Parzifal“
Vorspiel und Isoldens Liebestod
aus „Tristan und Isolde“
Rosa Merker
- P a u s e —
- Beethoven** Szene und Arie „Ah! perfido!“
geb. 16. Dezember 1770 in Bonn a. Rh.
gest. 26. März 1827 zu Wien
Rosa Merker
- Bruch** Violinkonzert g-moll, op. 26
geb. 6. Jänner 1838 in Köln
gest. 2. Oktober 1920 zu Berlin-Friedenau
Vorspiel. Allegro moderato, attacca
Adagio Prof. Rudolf Malcher
- Weber** Ouvertüre zu „Euryanthe“
geb. 18. Dez. 1786 in Eutin, Oldenburg
gest. 5. Juni 1826 zu London

Nächstes Volkstümliches Symphonie-Konzert

Sonntag, den 16. Februar 1941, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Guido Binau

Mittwoch, den 12. Februar 1941, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Sechstes Symphonie-Konzert im Beethoven-Zyklus

Dirigent: Generalmusikdirektor Hans Weisbach. Solistin: Guila Bustabo (Violine)

Programm frei!