



Die Deutsche Arbeitsfront - Gau Wien - NS.-Gemeinschaft

„Kraft durch Freude“

Kreis I

# Freiexemplar

# Spiel und Maske im Tanz

Tanzabend des Balletts Hedy Pfundmayr

Sonntag, den 9. Februar 1941, um 19.30 Uhr  
im Großen Konzerthausaal

Künstlerische Leitung und Choreographie:  
Hedy Pfundmayr

Ausführende sind:

Das Gausymphonieorchester Niederdonau, Leitung  
Bert Costa - In zwei Flügeln: Bruno Uher,  
Gustav Zelibor

Das Ballett Heddy Pfundmayr

Die Solisten:

Maria Skina - Vera Denisowa - Grete Böck -  
Erwin Pokorny, Solotänzer der Wiener Staatsoper -  
Schlumps ? ? ? ? ?

Die Gruppe:

Hansi Horn, Gisela Branc, Monika Darlies, Eva Grohs,  
Ingrid Ortwein, Annemarie Schwegel, Liesl Turfki, Erika  
Widner - Elevennen

# Tanzfolge

## I. Teil

1. Ouvertüre zu „Pique Dame“ von Franz von Suppé
2. „Aufsicht“ von Heinz Graupner Die Gruppe
- \* 3. „Ägyptischer Tanz“ von  
Rimskij-Korsakow . . . . . Maria Skina
4. „Scherzo“ von Franz Schubert Die Gruppe
- \* 5. „Sturm“ von K. M. v. Weber Erwin Pokorny
6. „Diana und Aktäon“ von  
Rameau (ein barockes Tanzspiel) Maria Skina, Erwin  
Pokorny u. die Gruppe
- \* 7. „Trepak“ von P. J. Tschajkowskij Vera Denisowa
8. „Geschichten aus dem Wiener=  
wald“ von Johann Strauß . . Erwin Pokorny und  
die Gruppe

Pause

\* Eigene Choreographie

## II. Teil

9. Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“ von W. A. Mozart
10. „Minnelied“, Alte Volksweisen Vera Denisowa und die Gruppe
- \* 11. „Fechtertanz“, Marsch . . . . Maria Skina
12. „Polka“ von Fr. Smetana . . Die Gruppe
13. „Musikalische Erinnerungen“ von Franz Lehár
14. „Sonntag im Dorf“ von Schubert-Strauß . . . . . Erwin Pokorny, Grete Böck und die Gruppe
- \* 15. „Maruschka“, Volksweise . . . Grete Böck
16. „Ungarischer Tanz“ von Brahms . . . . . Die Gruppe
17. „Schlumps“ ? ? ? ? ?
18. „Revue ohne Pause“ von Johann Strauß . . . . . Alle Mitwirkenden
19. „Schönfeld-Marsch“ von C. M. Ziehrer

Gesamtleitung: Hermann Dyk