

Mozartgemeinde Wien (W. A. M. G. 1913)

Dienstag, 11. Feber 1941

Schubertsaal Konzerthaus

1/28 Uhr abends

Ostmärkische Komponisten

Vortragsfolge:

Theodor H. Leschetizky:

- a) „Blumen“, fünf kleine Stücke für Klavier
1. Maiglöckchen, 2. Veilchen, 3. Disteln, 4. Rittersporn,
5. Buschwindröschen.

Leonore Leschetizky (Klavier)

- b) Variationen über ein Thema von Beethoven für Oboe und Klavier.

Oskar Steiner (Oboe)

Der Komponist (Klavier)

Aristides v. Manowarda:

- Lieder: 1. Kein Tor will ich durchschreiten (Ilse Ringler-Keller)
2. Die Insel (Ilse Ringler-Keller)
3. Der Rosenstrauch (Franz L. Haun)
4. Späte Mädchen (Nesti Lgro-Wolkef)

Luise Brabbée (Sopran)

Der Komponist (Klavier)

Armin Kaufmann:

Suite in G für Violine und Klavier

Duverture — Capriccio — Menuett — Bourletta — Canon — Giga
— Arie — Fuge —

Walter Kaufmann (Violine)

Herbert Kaufmann (Klavier)

Herbert Sprongl:

- 4 Konzert-Studen für Klavier op. 18. Uraufführung.

Professor Grete Hinterhofer (Klavier)

Aristides v. Manowarda:

- Lieder: 1. Der Tag verglüht (Franz L. Haun)
2. Nebel (Anna Laube)
3. Feldblumen (Ilse Ringler-Kellner).
4. Genesung (Ilse Ringler-Kellner)

Luise Brabbée (Sopran)

Der Komponist (Klavier)

Anton Reich:

Quartett für Geige, Bratsche, Violoncello und Klavier Es-dur
Bewegt — Sehr langsam — Schnell — Ruhig — Schnell —
Thema mit Variationen (Munter)

Edith Steinbauer (Geige)

Herla-Schachermeier-Marlini (Bratsche)

Frieda Krause-Litschauer (Violoncello)

Margit Sturm (Klavier)

Bösendorfer-Flügel

Sämtliche zum Vortrag gelangenden Lieder sind Uraufführungen.