

Mit Unterstützung des
Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda u. der Reichsmusikkammer

MOZART-SAAL des Konzerthauses

Freitag, den 14. Februar 1941, um 19.30 Uhr

Unbekannte Werke von Joseph Haydn

aufgefunden und für den Vortrag eingerichtet von
Geheimrat Prof. Dr. Adolf Sandberger, München

Solistin: **LOTTE KLUGE** vom Stadttheater Zürich (Alt)

DAS GAU-SYMPHONIE-ORCHESTER NIEDERDONAU

unter freundlicher Mitwirkung von Mitgliedern des

„COLLEGIUM MUSICUM“ DER UNIVERSITÄT WIEN

(Ordinarius Prof. Dr. Schenk)

Leitung:

Geheimrat Dr. ADOLF SANDBERGER, München

1. **Sinfonie in C-dur** (Münchener Haydn-Renaissance, Abtlg. II, Nr. 2)
Largo, Allegro - Adagio - Vivace assai
 2. **Kantate für Alt** „Weinen sah ich nah' der Quelle“ (Münchener Haydn-Renaissance, Abtlg. V, Nr. 1) **Erstaufführung** **Lotte Kluge**
 3. **Divertimento in C-dur** für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte (Münchener Haydn-Renaissance, Abtlg. IV, Nr. 2)
Allegro - Menuetto con Trio - Adagio - Menuetto con Trio - Presto
Die Herren **Friedrich Kozian, Franz Hofstetter** (Oboen),
Theodor Dippert, Alois Womarstek (Hörner),
Wilhelm Keppel, Friedrich Raad (Fagotte).
 4. **Sinfonie in D-dur Nr. 1** (Münchener Haydn-Renaissance, Abtlg. I, Nr. 2)
Largo, Allegro - Andante ma non troppo - Menuetto con Trio - Finale, Presto
-

Program m 30 Reichspfennig