

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses

Samstag, den 15. Februar 1941, 19 Uhr 30

Lieder-Abend

# Hilde Fach

Am Flügel: **friz Kuba**

Vortragsfolge:

- |                   |                                                                                                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L. van Beethoven  | ..... Klärchenlieder aus „Egmont“ (Goethe)                                                                                                          |
| W. A. Mozart      | ..... Das Weibchen (Goethe)<br>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen<br>Liebhäbers verbrannte (G. Baumberg)<br>Arie aus „Davide penitente“          |
| F. Schubert       | ..... Gretchen am Spinnrad (Goethe)<br>Heidenröslein (Goethe)                                                                                       |
| G. Verdi          | ..... Arie der Violetta aus „Traviata“:<br>„'s ist seltsam“                                                                                         |
| — P a u s e —     |                                                                                                                                                     |
| Robert Schumann   | ..... Aus dem Chinesischen Liederbuch:<br>Si-Schy (Li-tai-pe)<br>Worte des Abschieds (Li-Dey)<br>Die Ballade vom Hahn (Schi-King)                   |
| Reinhold Schmid   | ..... Ein grünes Blatt (Th. Storm)<br>Sterbendes Kind (E. Geibel)<br>Wunsch (R. Schmid)                                                             |
| Robert Schumann   | ..... Wiegenlied (J. Weinheber)                                                                                                                     |
| Hans Georg Zetter | ..... Liebesklage (H. Löns aus der Volkslieder-<br>sammlung „Der Rosengarten“)<br>Aglae (B. Sturmbusch)<br>Lied des Schiffermädels (O. J. Bierbaum) |

Konzertflügel: Bösendorfer

Preis des Programmes 30 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.