

Mozartgemeinde Wien (W. A. M. G. 1913)

Mozart-Gedenkjahr 1941

Sonntag, 16. Feber 1941

Schubertsaal Konzerthaus

11 Uhr Vormittag

Mozart und seine Zeitgenossen

Kammermusikzyklus des Kolbe-Quartetts

1. Morgenkonzert.

Ausführende:

Margarethe Kolbe-Füllig, Hedi Haupt, Christl Hauser, Herla Berger.

Die Philharmoniker: Professor Karl Schreiner (Kontrabaß),

Hans Nowak und Josef Veleba (Horn)

Einleitende Worte:

Univ. Lektor Walter Eschoepe

Vortragsfolge:

Leopold Mozart:

1719—1787 Augsburg—Salzburg
(Vater W. A. Mozarts)

Divertimento für 2 Violinen und Violoncell in D-dur
komponiert ca. 1760

Allegro — Adagio — Allegro

Ignaz Pleyel:

1757—1831 Ruppertsstall, N. O., Paris

Streichquartett opus 14 Nr. 1, C-dur

Andante — Allegro affai — Rondo (Allegro non troppo)

Wolfgang Amadeus Mozart:

1756—1791 Salzburg—Wien

Divertimento D-dur, K. V. 334 für 2 Violinen, Viola,
Baß und 2 Hörner, komp. 1779

Allegro — Thema mit Variationen — Menuett —
Adagio — Menuett — Rondo (Allegro)

Sonntag, 16. März 1941, Schubertsaal (Konzerthaus)

2. Morgenkonzert, Kammermusikzyklus des Kolbe-Quartetts „Mozart und seine Zeitgenossen“

Vortragsfolge: W. A. Mozart: Präludium — J. S. Bach: Fuge (a. d. wohltemperierten Klavier) für
Violine, Viola und Cello gesetzt von W. A. Mozart. — Joh. Christian Bach: Streichquartett in C-dur
— Phil. Eman. Bach: Sonate für 2 Violinen und Klavier — W. A. Mozart: Streichquartett D-dur.