

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 23. Februar 1941, 16 Uhr 30

Volkstümliches Symphonie-Konzert

Das Stadtorchester Wiener Symphoniker

Dirigent: Professor Anton Konrath

Vortragsfolge:

Rossini Overtüre zu „Der Barbier von Sevilla“
geb. 2. März 1792 in Pesaro Arie der Rosina aus „Der Barbier
gest. 13. Nov. 1868 zu Ruelle b. Paris von Sevilla“ (Originalfassung)
Staatsopernsängerin **Elena Nikolaïdi**

Schubert Dritte Symphonie D-Dur
geb. 31. Jänner 1797 in Lichtental Adagio maestoso. Allegro con brio
bei Wien Allegretto
gest. 19. November 1828 zu Wien Menuetto. Vivace
Presto vivace

— P a u s e —

Frik Storzény Vier Lieder mit Orchester (nach Ge-
dichten von Josef Weinheber):
Die Badende — Wiegenlied —
Wanderlied — Das Glockenspiel
Elena Nikolaïdi

N. Glazounov Violinkonzert a-moll (in einem Satz)
geb. 10. August 1865 in Petersburg op. 82
Solo: **Christa Richter-Steiner**

Tschairowsky „Capriccio Italien“
geb. 7. Mai 1840 in Wolkinst
gest. 6. November 1893 zu St. Petersburg

Nächstes Volkstümliches Symphonie-Konzert

Sonntag, den 2. März 1941, 16 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Prof. Anton Konrath

Wiener Meister

Drittes Chorkonzert

Freitag, den 7. März 1941, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

J. S. Bach: Matthäus-Passion

Ausführende: Esther Kethy, Isolde Kiehl, Anton Dermota, Herbert Alsen,
Georg Hann, Wiener Singakademie, Wiener Lehrer-a-cappella-Chor,
Stadtorchester Wiener Symphoniker Dirigent: Prof. Anton Konrath

Programm frei!