



DIE DEUTSCHE ARBEITSFRONT — GAU WIEN
NS.-GEM. „KRAFT DURCH FREUDE“ KREIS I

Freiexemplar

ERWIN HOFFMANN

gestaltet mit seiner Gruppe

einen Abend

„GETANZTES LEBEN“

MONTAG, DEN 3. MÄRZ 1941, UM 19.30 UHR IM GROSSEN
KONZERTHAUSSAAL

PROGRAMM

1. Rosenkavalierwalzer: 4 Damen sowie **BELLA VERNICI** und **EVA WOLTER**
2. „Siegesbote“, Sprungtanz **Otto Boddin**
3. Ungarischer Tanz **Bella Vernici**
4. „EIN TANZMEISTER VON ANNO DAZUMAL“ **ERWIN HOFFMANN**
5. Tango von Albinez **Bella Vernici**
6. „KLEINER GANG DURCH EINE GEMÄLDEGALERIE“
 - a) „Ein Bild von Degas“: Die Primaballerina **Eva Wolter**, das Corps de ballet (4 Damen)
 - b) „Harlekin und Kolombine“: **Otto Boddin** und **Gisela Furtwängler**
 - c) „Ein Bild von Daumier“:
„EIN ALTER BETTLER“ **ERWIN HOFFMANN**
 - d) „Ein Bild von Leonardo da Vinci“:
Mona Lisa **Bella Vernici**
7. „JOHANN IST ALLEIN“ **ERWIN HOFFMANN**
8. „Eine Bar im Wilden Westen“: **Eva Wolter**, **Otto Boddin**, **Bella Vernici** und **4 Damen**
9. „HERR THEATERDIREKTOR STELLT SEINE MITGLIEDER VOR“: **ERWIN HOFFMANN**

Pause

10. „VÄTERCHEN TRÄUMT“ ERWIN HOFFMANN
11. „Zigeunertanz“ Bella Vernici
12. Cancan oder Carrioca Eva Wolter
13. „KULI“ ERWIN HOFFMANN
14. „Beim Photographen“ oder „2 Temperamente“: Ingeborg Knoll, Gisela Furtwängler, Otto Boddin
15. „TARTÜFF“ oder „MARKT-GEFLÜSTER“ ERWIN HOFFMANN
16. „Müllerinentanz“ aus „Der Dreispitz“ von de Falla Bella Vernici
17. „Kitschpostkarte“: Gisela Furtwängler oder Eva Wolter
18. „Tarantella“: Bella Vernici, Otto Boddin und 4 Damen
19. „Zirkusluft“. Der Clown: ERWIN HOFFMANN
Die Primadonna: Bella Vernici
2 Jockeis: Eva Wolter und Otto Boddin
Die Girls: 4 Damen

