

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Großer Konzerthaus - Saal
Freitag, den 7. März 1941, 19 Uhr 30

Drittes Chorkonzert

J. S. Bach

Matthäus-Passion

Dirigent: Professor **Anton Konrath**

Ausführende:

Esther Réthy (Sopranfoli)	Bruno Seidlhofer (Cembalo)
Holde Kiehl (Altfoli)	Rudolf Malcher (Violinfoli)
Anton Dermota (Evangelist)	Nikolaus Hübner (Viola da Gambafoli)
Georg Hann (Christus)	Kamillo Wanaussek (Flötenfoli)
Adolf Vogel (Baßfoli)	Ernst Nesch (Oboefoli)
Walter Pach (Orgel)	

Die **Wiener Singakademie**

Der **Wiener Lehrer-A-cappella-Chor**

Die **Wiener Sängerknaben**

Das **Stadtorchester Wiener Symphoniker**

Pause nach dem 1. Teil

Mittwoch, den 12. März 1941, 19 Uhr 30, im Großen Konzerthaus-Saal

Siebentes Symphonie-Konzert im Beethoven-Zyklus

Dirigent: Generalmusikdirektor **Hans Weisbach**

Solist: **Walter Kerschbaumer** (Klavier)

Strjabin: Le poème de l'extase; Brahms: Klavierkonzert B-Dur;
Beethoven: VIII. Symphonie F-Dur.



Kammersänger **Adolf Vogel**

singt anstatt der ersten Arie „Komm, süßes
Kreuz“ mit dem Gamben-Solo die zweite Bass-
Arie in B-Dur „Mache dich, mein Herze, rein“

