

KONZERTDIREKTION CARL VOSS, WIEN

---

SCHUBERT-SAAL des Konzerthauses


Mittwoch den 12. März 1941 19·30 Uhr

## GITARRE-ABEND

# Luise Walker-Hejsek

### Vortragsfolge:

1. Solo op. 14 . . . . . Ferd. Sor (1780-1839)
2. Menuett . . . . . Ch. Fr. Schale (1713-1800)
3. Zwei kleine Präludien . . . . . Fr. Tarrega
- 
4. Sonatina . . . . . M. Torroba  
(Allegretto — Andante — Allegro)
5. Leonesa (Katalonische Volksweise)
6. Estudio . . . . . B. di Ponio
- 
- P a u s e —
7. Variationen über Schubert's „Forelle“  
K. Frießnegg
8. Zwei Sätze zu einem mährischen Wiegenlied  
A. Stingl
9. Recuerdos de la Alhambra . . . Fr. Tarrega
10. Yota arragonesa . . . . . Tarrega-Roch

—  —  
Preis 20 Pfennig

---

Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst  
Hauptfach Gitarre . . . . . Prof. Luise Walker-Hejsek