

Mozartgemeinde Wien (W. A. M. G. 1913)

Donnerstag, 13. März 1941

Schubertsaal Konzerthaus

1/2 8 Uhr abends

Zeitgenössische Komponisten

Vortragsfolge:

Manfred Nedbal:

Trio für Violine, Violoncello, Klavier; Allegro — Andante — Rondo,
Allegro con brio

Frihi Böhnel-Gblein (Violine)

Walter Kurz (Violoncello)

Professor Hilda Müller-Vernika (Klavier)

Karl Jach:

Sonate g-moll für Violine, Klavier; Allegretto, Andante,
Allegretto

Franzi Chalupny (Violine)

Toni Sommer-Wirlinger (Klavier)

Anton Reichel:

Klaviertrio op. 10 c-moll
Mäßig breit — Langsam und ausdrucksvoll — Fröhlich bewegt

Dr. Elisabeth Pohl (Klavier)

Dr. Herbert Prix (Violine)

Jutka Prix-Zahornaczky (Violoncello)

Oswald Luj:

Streichquartett d-moll op. 32. Uraufführung
Vivace — Adagio — Allegro agitato

Das Prix-Quartett

(Dr. Herbert Prix, Dr. Walther Häckel, Hugo Brückner a. G.,

Jutka Prix-Zahornaczky)

Edvard Chiari:

2 Szenen aus der Oper „Die Teufelsfuge“
Dichtung von Rudolf von Eichtal

Szene aus der Oper „Die Stürmerin“
Dichtung von Beatrice Dovsky

Gertrud Grob (Sopran)

Gerhard Timermanns (Bariton)

Der Komponist (Klavier)

Bösendorfer-Flügel