

Schubert-Saal (Konzerthaus)
Montag, den 24. März 1941, 19 Uhr 30

Siebenter Konzertabend

zur Förderung zeitgenössischer Musik

Vortragsfolge:

Hans Feiertag Violinsonate (Uraufführung)
Rasch — Langsam — Fröhlich

Rolf Sieber Fünf Kammermusik-Lieder (Worte von
Gertrud Steinig-Mehler)
„Ich lebe“, für Sopran, Violine, Cello und
Klavier
„Marienfäden“, für Sopran, Violine u. Klavier
„Weiße Hände“, für Sopran, Violine u. Cello
„Flussfahrt im Regen“, für Sopran, Cello
und Klavier
„Zu spät“, für Sopran, Violine, Cello und
Klavier

Sopran: **Hanna Maria Marquardt**,
Violine: **Wilhelm Hübner**, Cello: **Nikolaus
Hübner**, Klavier: **Der Komponist**

— Pause —

Heinrich Simbriger Japanische Lieder mit Streichquartett
Heimweh
Die ersten Blüten
Noch einmal
An den Fuji-San

Ludwig van Beethoven ... Streichquartett F-Dur op. 59 Nr. 1
Allegro — Allegretto vivace e sempre scher-
zando — Adagio molto e mesto — Allegro
(Thème russe)

Ausführende:

Hanna Maria Marquardt, Dresden (Sopran), **Emma Kostelecky**
(Violine), **Max Pfeiffer** (Klavier), Das **Wiener Streichquartett** (Wil-
helm Hübner, Willy Pizinger, Günther Breitenbach, Nikolaus Hübner)

Klavier: **Bösendorfer**

Programm frei!