

Mozartgemeinde Wien (W. A. M. G. 1913)

Donnerstag, 27. März 1941

Schubertsaal Konzerthaus

1/2 8 Uhr abends

Wiener Komponisten-Abend

Vortragsfolge:

- Leopold Welleba** . . . Concerto Scherzoso (Klavierkonzert Nr. 2)
Toni Sommer-Wirtinger (1. Klavier)
Irene Klimunda (2. Klavier)
- Egon Hajek** . . . Lieder für eine Altstimme mit Klavier und Viola Op. 9 Nr. 1
a) Segen im Dunkel (Hajek) — b) Die Soldatenbraut (Hajek)
Isolde Viehl (Alt), Max Pfeiffer (Klavier),
Herta Schachermeier (Viola)
- Friedrich Heidinger** . . . Lieder: a) Und leise färbt sich schon der Wald (M. Rainer)
b) Liebesmüde (H. Hesse) — c) Der erste Gruß (E. Goll)
d) Ich sah ein Blümlein (E. Goll) — e) Jubel (E. Goll).
Hanna Maria Marquardt, Dresden (Sopran)
Max Pfeiffer (Klavier)
-
- Karl Hudez** . . . Lieder: a) Kühler Hauch (M. Moll) — b) Grab im Winter (M. Moll)
Max Kojelinsky . . . a) Nachtlied (A. Rent) — b) Kirschbäume blühen ums Haus (A. Rent)
c) Die Hecke (Fritz Joder)
- Karl Schiske** . . . a) Märztag (Silenovon) — b) Ich lebe mein Leben (R. M. Rilke)
Herbert Klomser (Bariton)
Kapellmeister Karl Hudez (Klavier)
Kapellmeister Max Kojelinsky (Klavier)
- Franz Marschner** . . . Sertett A-dur Op. 27
Allegro — Scherzo. Presto ma non troppo — Adagio — Allegro
Margit Sturm (Klavier),
Edith Steinbauer (Violine)
Herta Schachermeier (Viola)
Frieda Krause (Violoncello)
Karl Simbrunner (Kontrabaß)
Willi Krause (Klarinette)

Klaviere: Bechstein und Bösendorfer