



„KRAFT DURCH FREUDE“

Kreis IX

---

**Freiexemplar**  
**KÜNSTLER-AKADEMIE**  
für das  
**Kriegs-Winterhilfswerk**

Samstag, den 29. März 1941

Großer Konzerthausaal

Beginn 19.30 Uhr

Es wirken mit:

- Eise Schulz** (Staatsoper)
- Blanka Glossy** (Burgtheater)
- Grete Müller-Morelli** (Sopran)
- Dia Lucca** (Volksoper)
- Hedy Pfundmayer** und Gruppe
- Fritzi Wols** (Akkordeonsolo)
- Schwestern **Vidanas** (Ronacher)
- Paula Köpfler** (Klavier)
- Grete Böck** (Klavier)
- Willi Franter** (Staatsoper)
- Franz Worff** (Staatsoper)
- Roland Neumann** (Staatsoper)
- Otto Soltau** (Reichssender Wien)
- Max Frank** (Wiener Liedersänger)
- Hans Skriwanek** (Tenor)
- Otto Glaser** (Heitere Vorträge)
- Roman-Quartett** (Wr. Schubertbund)
- Karl Breyer** (Klavier)
- Kreismusikzug IX**
- Leitung: **Leopold Radkowitzsch**

---

# VORTRAGSFOLGE

1. „Marsch“ von Franz von Blom . . . . Kreismusikzug
2. „Wunschkonzert“, Potpourri v. Loubé Kreismusikzug
3. Rezitationen . . . . . Otto Soltau
4. Gesangsvorträge . . . . . Roman-Quartett
5. a) Arie aus „Rienzi“ v. Rich. Wagner Willi Franter  
b) „Durch die Wälder, durch die Auen“  
aus „Freischütz“ v. C. M. v. Weber Willi Franter
6. Solotanz . . . . . Dia Lucca
7. a) „Lied an den Abendstern“ aus  
„Tannhäuser“ v. Richard Wagner Franz Worff  
b) Arie aus „Troubadour“ von Verdi Franz Worff
8. a) „Vogellied“ aus „Bajazzo“ von  
R. Leoncavallo . . . . . Else Schulz  
b) „Meine Liebe ist grün“ von Jo-  
hannes Brahms . . . . . Else Schulz
9. a) „Als Büblein klein an der Mutter-  
brust“ a. „Lust. Weiber“ v. Nicolai Roland Neumann  
b) „Heinrich der Vogler“ v. C. Loewe Roland Neumann
10. „Polka“ a. „Rosamunde“ v. Fr. Schubert Pfundmayer-Ballett
11. „Hoch Heidecksburg“, Marsch von  
Rudolf Herzer . . . . . Kreismusikzug

P a u s e

---

- 
12. „Gruß aus Wien“, Potp. v. H. Schneider Kreismusikzug
13. a) „Du bist das Glück meines Lebens“  
von Nico Dostal . . . . . Müller-Morelli
- b) „Ich bin heute so verliebt“ aus  
„Operette“ von Schmidt-Gentner . Müller-Morelli
14. a) „Du Märchenstadt im Donautal“  
aus „Spitzentuch der Königin“ von  
Strauß-Pausperl . . . . . Hans Skriwanek
- b) „Liebste, glaub an mich“ v. F. Lehar Hans Skriwanek
15. „Wer uns getraut“, Duett aus „Zi- } Müller-Morelli u.  
geunerbaron“ von Johann Strauß . . } Hans Skriwanek
16. Parodie auf ein Kabarettprogramm . Blanka Glossy
17. Wiener Lieder . . . . . Max Frank
18. „Leichte Kavallerie“ von Franz v.  
Suppé (Akkordeonsolo) . . . . . Fritzi Wols
19. „Etwas Humor“ . . . . . Otto Glaser
20. „G'schichten aus dem Wiener Wald“  
von Johann Strauß . . . . . Pfundmayer-Ballett
21. Humor in der Musik . . . . . Schwestern Vidanas  
(Ronacher)
22. „Kommt gut nach Hause“, Potpourri  
von Paul Linke . . . . . Kreismusikzug
-