

Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses
Montag, den 7. April 1941, 19 Uhr 30

Zwölftes Konzert Junger Künstler

Vortragsfolge:

Beethoven Rondo op. 51 Nr. 2, G-Dur
Brahms Rhapsodie op. 119, Nr. 4, Es-Dur
Erika Jung-Steidl* (Klavier)

Giordano Monolog aus „Andrea Chenier“
Verdi Monolog aus „Rigoletto“
Rossini Cavatine des Figaro aus „Der Barbier
von Sevilla“
Carlo Rodari (Bariton)

Mozart Rezitativ und Arie der Gräfin aus
„Figaros Hochzeit“
Weber Ozean-Arie aus „Oberon“
Elbira Brunner (Sopran)

— Pause —

Chopin Nocturne, op. 9, Nr. 1 b
Nocturne op. 48, Nr. 1 c
Verdi-Liszt Rigoletto-Konzertparaphrase
Erika Jung-Steidl

Schubert Liebesbotschaft
J. Marg Hat dich die Liebe berührt
Selige Nacht
Respighi Nebel
R. Strauß Cécilie
Elbira Brunner

Schubert Der Neugierige
An die Musik
R. Strauß Zueignung
Loffi Ideale
Carlo Rodari

Begleitung der Gesänge: Kurt Kapf Klavier: Bösendorfer

* Mit Erlaubnis der Staatsakademie für Musik und darstellende Kunst

Dreizehntes Konzert Junger Künstler

Montag, den 21. April 1941, 19 Uhr 30, Schubert-Saal

Preis des Programmes 20 Pfennig

Wagner Druck, Wien II.